

PIANO FORMATIVO

FINE ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA **Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni 4A OPA**

DOCENTE **Prof. Migliazza Simona** CODOCENTE **Prof. Forleo Aurelia**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **9**

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI | | PROVE/ TEMPI | VALUTAZIONE |
|---|--|---|-----------------|--|
| -Procedure sulla sicurezza nei laboratori di atelier -Identifica figure e norme di riferimento, individua principali segnali di divieto, adotta comportamenti lavorativi coerenti con norme di igiene e previsti nelle situazioni di emergenza | <i>TP 1 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente</i> | | Tutto l'anno | Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | X Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone X Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore X Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore X Adottare i comportamenti previsti | X Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore Nozioni di primo soccorso X Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore | | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|---|
| | <p>nelle situazioni di emergenza</p> <p>X Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p> | | | |
| <p>-Ripasso cartamodello corpino anatomico</p> <p>-Costruzione cartamodello manica intera del corpino anatomico</p> <p>-Studio alcune fantasie del cartamodello manica con relativo plat abbinato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • svasata • a campanella • a palloncino • a sbuffo <p>-Studio cartamodelli colli e scolli con abbinato il relativo plat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collo semplice • scollatura rotonda • scollatura a V • scollatura quadrata • scollatura drappeggiata <p>-Costruzione cartamodello giacca Chiodo su misura con manica semplice a due pezzi e relativo plat</p> | <p>TP 2 - Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando l'idea stilistica da bozze e/o schizzi di progettazione</p> <p>ABILITA'</p> <p>X Applicare le tecniche del disegno di moda e di trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti</p> <p>X Compilare le schede tecniche del prototipo</p> <p>X Utilizzare metodi di sviluppo delle taglie o dei modelli</p> <p>X Utilizzare tecniche e strumenti informatici per la rappresentazione della figura/modello tessile</p> <p>X Verificare la corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino/prototipo proposto</p> <p>X Identificare le caratteristiche estetiche, funzionali, ergonomiche del prodotto</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Principali tipi di materiali e accessori</p> <p>X Principi e tecniche di disegno geometrico e artistico</p> <p>Software e tecniche per la rappresentazione grafica e loro modalità di utilizzo</p> <p>Software e tecniche per la progettazione stilistica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per la produzione di cartamodelli e prototipi</p> | Tutto l'anno | <p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p> <p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--------------|---|
| <p>-Ripasso delle fasi di lavorazioni</p> <p>-Ripasso scheda Tecnica e distinta base</p> <p>-Compilazione scheda tecnica e distinta base della giacca Chiodo</p> <p>-Studio della fodera come materiale all'interno della confezione</p> <p>-Orientamento: le figure professionali nel settore Moda/abbigliamento.</p> | TP3- Predisporre documenti relativi alle attività ed ai materiali | | Tutto l'anno | <p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p> <p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p> |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | <p>X Individuare le caratteristiche tecniche dei tessuti in base alle esigenze d'uso</p> <p>Individuare i costi delle singole attività</p> <p>Elaborare preventivi</p> <p>Utilizzare tecniche di documentazione contabile nei diversi stadi di avanzamento lavori</p> <p>X Applicare tecniche di rendicontazione delle attività e dei materiali</p> | <p>Schede tecniche tessili</p> <p>Elementi di economia aziendale e tecniche di rilevazione dei costi, preventivistica e rendicontazione</p> <p>X Pianificazione del processo di lavorazione: cicli e tempi</p> <p>Strumenti di documentazione di attività e materiali</p> <p>X Merceologia e analisi tessile per la destinazione d'uso</p> | | |
| <p>-Studio dei capi d'abbigliamento degli anni '50</p> <p>-Progetto Sfilata, con realizzazione capi su misura anni '50</p> <p>-Ripasso sulla Vestibilità, cos'è e come si applica nella costruzione di un cartamodello</p> | TP 4 - Collaborare all'elaborazione di proposte stilistiche dei prodotti di abbigliamento corredate di specifiche tecniche | | Tutto l'anno | <p>Per competenze:</p> <p>-avanzato</p> <p>-Intermedio</p> <p>-Base</p> <p>-Non raggiunto</p> <p>-Non raggiunto grave</p> |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | <p>Rilevare i bisogni del cliente/committente e formulare la proposta stilistica</p> <p>Interpretare contenuti moda culturali e professionali funzionali alla proposta sia stilistica che tecnica</p> <p>Leggere le tendenze del mercato</p> <p>Proporre tessuti innovativi, in coerenza</p> | <p>Caratteristiche merceologiche dei tessuti abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|--|
| | <p>con la proposta stilistica</p> <p>X Realizzare il cartamodello in funzione della vestibilità</p> <p>Realizzare il figurino con specifica dei particolari</p> | <p>Principali innovazioni in campo tessile</p> <p>Principi socio-culturali alla base dei comportamenti di consumo nell’ambito della moda</p> <p>X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> | | |
| <p>-Industrializzazione, piazzamento e taglio :</p> <ul style="list-style-type: none">● giacca Chiodo● capo sfilata <p>-Confezione delle fantasie delle maniche studiate :</p> <ul style="list-style-type: none">● svasata● a campanella● a palloncino● a sbuffo <p>-Tecniche di riparazione</p> <p>-studio dei possibili difetti di un capo e di come eliminarli :</p> <ul style="list-style-type: none">● Sdifettamento del cartamodello Chiodo, del capo sfilata● Come migliorare le scollature con la creazione della pince garbo <p>-studio uso e tecnologia dei macchinari:</p> | <p>TP 5 - Intervenire nella realizzazione e riparazione dei capi d’abbigliamento, anche complessi e di differenti tipologie di tessuto, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi</p> | | Tutto l’anno | Per competenze: -avanzato -Intermedio -Base -Non raggiunto -Non raggiunto grave |
| | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> | | |
| | <p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare le principali tecniche di riparazione dei capi di abbigliamento</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura</p> <p>X Utilizzare gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Verificare la corrispondenza fra figurino/modello e capo finito</p> <p>Applicare le tecniche del disegno di moda e</p> | <p>Caratteristiche delle attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>X Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura - Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p> <p>Caratteristiche merceologiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>X Tecniche e modalità di riparazione</p> | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Macchina lineare • Tagliacuce • stiro <p>-2° UDA : PROCESSO PRODUTTIVO, DALLA NASCITA DELL'IDEA AL PRODOTTO FINITO</p> <p>-3° UDA : I COSTUMI TEATRALI DI ROMEO E GIULIETTA</p> | <p>del trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti il capo di abbigliamento, gli accessori e altri prodotti moda</p> <p>Predisporre etichette di denominazione secondo le normative vigenti</p> <p>Compilare la reportistica tecnica prevista</p> <p>Utilizzare strumenti di misura e verifica</p> <p>Applicare metodi per realizzare un piano di verifica</p> <p>Eseguire controlli qualitativi del capo e del processo</p> <p>Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti</p> <p>Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute</p> | <p>Modulistica e modalità di compilazione della documentazione tecnica</p> <p>Normativa di settore</p> <p>X Procedure e tecniche di controllo e collaudo dei capi di abbigliamento e dei prodotti tessili per la casa</p> <p>Procedure e metodi per il controllo di qualità e conformità del prodotto tessile</p> <p>Tecniche e strumenti per il monitoraggio del piano di lavoro</p> | | |
|---|---|--|--|--|